

۱۰۸۷
 ۱۹۸۷
 کلمہ شلوہ غر س سالانہ حضرت مولانا

فشی میرا دعلی شاہ صاحب لندری علوی رحمت اللہ علیہ بابہ شمسہ جبری

مہربان

خاکسار شید رضی الدین حسن کیفی حبیدر آبادی

محمد حبیب الدین جفر کے ایہنام سے

۱۰۸۷
 ۱۹۹۵
 CHECKED

سوانح و سوانح بنی حجاز علوی
 سید رفیع الدین جوہر علوی
 ربانی
 دن لائے تصور فرمائیوں کو نہیں
 میکش دیہ ایک دکان علوی
 الحمد للہ الذی علمہ الانسان ما لم یعلم۔ والصلوۃ والسلام
 علی رسولہ عجل مظہر الامور علی آلہ المعظم واصحابہ المنکسر
 اما بعد۔ واضح ہو کہ یہ وہ خاندان ہیں جو وصل الی اللہ عارف باللہ واقف
 اسرار حق و جل حضرت مولانا منشی میرا داد علی شاہ صاحب قلعہ علوی
 المتخلص بہ علوی تھانوی حیدر آبادی کو سالانہ عرس شریفین ہاں اہم الحرم المکرم
 کو بتمام خانقاہ چشتیہ واقع محلہ مغلیہ اندرون احاطہ مسجد ساجدہ بیگم صاحبہ مرحومہ
 حضرت اوستاد ہیتمساح حق سبحانہ و علی صاحب قلعہ سید اللہ نقار
 اور آپ کے دوستوں اور پیرو بھائیوں اور شاگردوں اور متقدون اور عارف
 لوگوں نے پڑھیں۔ طرح کے مصرعے ذیل میں درج ہیں۔

مصرع طبع

فارسی۔ چشمد کہ بلیل علوی خیال زار گریست۔
 آرد و۔ ذکر علوی کرتی ہے بلیل برے گلزار کی۔

خاک کسار

سید رفیع الدین حسن کشتی حیدر آبادی۔



اکبر جناب خواجہ حسین صاحب تلمیذ حضرت شائق

شکر ہے سب پیر محنت ہو گئی ہجرت کی ایک دوسا غریب چھکنا و شراب نشی سے پھر طامین سے صحران پھر ہوئی وحشت کھے سرگھڑی خوش حال ہو نہیں دولت و دہاکر	حال پر میرے عنایت اندون ہے یار کی میرے ساتی یہ نہیں حادث ترے بخوار کی چل گئی ہے آجکل پھر آبلون سے خار کی ہو گئی ہے نقش حبس کول یہ صورت یار کی
---	--

الطاف جناب الطاف محی الدین صاحب تلمیذ حضرت سماعہ

دل کی حالت جانتا ہے کون فانی کے سوا چال سے تیری جہان میں ہو گیا محشر ہا وہ شبے عدہ نہ لے الطاف آبا کی رہائی	ایک ہی صورت ہے ظاہر کا فرد و بندگی شوخیان کیا مہون بیان ظالم تیری قتاری رنگی افسوس حسرت و لمین و صل یار کی
---	--

بانی جناب سید مومن علی حسین صاحب تلمیذ حضرت کاشف

کس غنائی سے بھری تیغ نظر و لہار کی داد دیتے ہی نہیں مفلوک کے شعدار کی	لی طامین روح سنے جاتی ہوئی تلوار کی کر سنے میں تعریف سکر سب غزل راز کی
--	---

تیرے دیوانے نہیں سکتے خبر گھر دار کی
جس طرح کرتے ہو کیوں بے فائدہ دیوار کی
سے بلند ہی پر رسائی طالع بیدار کی

بیٹھ جاتے ہیں کبھی صحرائیں کا بے کوہ مین
قتل عاشق کے لئے ہے تیغ ابر و کنتی
کیون نہ باقی آسمان پر اب ہو میرا داغ

برتر - جناب محمد نادر علی صاحب

ایڈیٹر

چکر دیون پر روز آنگھین روز دیوار کی
پھر سے مین آنگھون مین وہ وارنڈ قمار کی
اب نظر جتی نہیں ہے طالب دیار کی
آبلون کے منہ سے نکلے ہیں بانیں خار کی
آج کیون رنگت نہیں اثر تیغ بیمار کی
ہو گئی ہے آب رنگت تک لب سوخا کی
دل کے آئینے پر قلبی پسر گئی نگار کی
تینوں کرنی پڑیں مین اب مجھے اغیار کی
پھر ہوا کر رہی سے دامن کہار کی
اورہ لی جاوے کسی کے سایہ دیوار کی
یہاں مین اب پاسے نگاہ یار کی
ہیکہا ہی نے بہت زائد کی حالت خوار کی
دھیان مین سب یہ میرے زخم دامن دار کی
سے روشن سب سے جدا کا نہ مری اشعار کی

آج پھر تقدیر چلی طالب دیدار کی
ہوئی تہیے نون پائمالی حسرت دیدار کی
شوخیان ایسی بڑی مین برق جن یار کی
وادئی وحشت مین گرمی دیکھنا رفتار کی
ہو گئی تیرنگہ ناز کی شاید بد رفت
استور چورسا دمان زخم لعل نے اور سے
شکل اب گرد کدورت سے صفائی کی کہاں
کیا کہوں یارب طریق عشق کی مجبور یان
رنگ پھر لائی ہے شور بدہ سہری کوکن
یون بھی پردہ رہ گیا آقا دکان خاک کا
آئینہ پیش نظر آرائش کیسویں ہے
عوضہ محبت مین کوئی پوچھنے والا نہیں
پھول مین بکھرے ہو جھٹے عدد کی زمین
پیر وئی تو مین غائب کا ہے برتر فیض

برہان - جناب محمد برہان خان صاحب

دن بدن حالت روی ہے اب یہ یار کی
تیران سب سے مشا دن آبلوئے خاشکی
تو نے اچھی قدر کی اک زندہ باد خواہ کی

ہے جدائی مین ترقی عشق کے آزار کی
دشت گردی مین جو ہے نوک کی لنگو
ہم ترستے رہتے ساقی نے غیر و نکو جام

راقدن برکان کی ہے ور زبان پڑی	ہو ترقی یا الہی آصفی سکرار کی
بقا جناب محمد رزاق شریف صاحب تلمینہ حضرت کاشف	کی
ہے محبت اسنے ولید غلام دیو یار کی وہ بیان میں زلف پریشاکی جو ہر گاہ پان جسے کی ترجیح نظر وہ نیم بسمل ہو گیا	ہے خدا کے گھر میں رونق کافر و دیندار رنگی بر سر مرے دستاورد بھی دین تار کی کیا روانی ہے تھکے سے خنجر خونوار کی
بیدل جناب مولوی حکیم محمد حبیب الرحمن صاحب تلمینہ حضرت قاضی حرم	کی
دین معافی چاہتا ہوں میکش خوش فکر تا تو ان مون ایک عرصہ تک بخارا گیا میکش ہے ایک مطلع ایک مصرع ایک شعر سو خدا تک اور اک نگاہ نا چشم یار کی کس قدر ہے سینہ سوزان کی گرمی میرے میکش میخانہ وحدت ہے ہر مرغ چمن	کچھ خطا آسمین نہیں ہے بیدل ماحار کی خدا کی توفیق سے ہر محذرت بیمار کی ہے اطاعت مجھ کو بیدل میکش غمخوار کی لاکھ بیغ اور ایک جنبش ابرو و خمدار کی خون تھو کا دیکھو سرخی لب فار کی ذکر علوی کرتی ہے بلبل کے گلزار کی
بیدل جناب محمد نور خان صاحب اجیری وارو حال حیدر آباد	کی
بھول کر بھی اب نہیں ہوتی وہ باتیں یار کی جلوہ گر ہے اس طرح جیسے ہوشیہ میں پری اوس میں یہ شوخی کہاں نہ ناز یہ جتوں جہان ہوتی ہے میری نگاہوں کی نگہانی ومان تم حسین ہو کیا حسین گھر سے نہ نکلے جو بھی تیری بے مہری عذو کا رشک رنج فراق دل کے کتے پر عمل کیا کیسے اے ہم نشین آفت دشمن چھپاؤ تم مگر کیا فائدہ آنکھ پلٹتی ہی میری جان حال مکیلیا باہو سب	کالیوں پر پھلتی جاتی ہے زبان سکر کی دل کے آئینہ میں صورت اوس بیمار کی کیوں نہ جھپکے آنکھ مجھے نہ گس بیمار کی رخنہ بندی ہو رہی ہے آنکھ دیوار کی حسن تو وہ ہے نظر جبر پڑے دو چار کی جان کن کن آفتوں میں ہو ترے بیمار کی بات کیونکر ماننے نا آزمودہ کار کی کہتی ہے خود چاہ کی جتوں نگاہیں بیمار کی یہ نظر خصہ کی ہے اور یہ نگاہیں بیمار کی
جمل جناب مرزا حسین بیگ صاحب تلمینہ حضرت آفا شاعر	کی

<p>شاد کش ہے پھر ضیا گلشن میں لعل یار کی چار آنکھیں گر نہیں تو نئی نظیرن ہی سہی دیکھتا ہوں اونکو اپنے گھر میں بیابان جی میں آتا ہے کہ میں آنکھیں لگا دوں تو عشق میں اس کے تجمل کھقد رسوا ہوا۔</p>	<p>دھوم ہے چاروں طرف پھر کھبت تمار کی کوئی تو حسرت نکالو طالع دیدار کی اب تو قسمت کھل گئی ہے دیدہ بیدار کی اسے ظالم کیش شہرے روزن یوار کی دیکھنے کیا کیا دکھا نکلی محبت یار کی</p>
---	--

<p>جہ - جناب صفدر علی صاحب قلیذ حضرت لغہ ہر جگہ ہے روشنی شمع جمال یار کی آب یاری ہو رہی ہے عشق کو گلزار کی ہے محبت دلیں اب زلف رخ دلدار کی اے مسحا جلدے اگر خبر بہر خدا چشم کی لعل میں تر گان کے ستم بہتا ہون ہو کا بھٹے نہ مقتل میں سیر عاشق جدا آکھ کے دور سے ترے خوب دم ہا کا کا ہے شفاعت اس کے خاطر یہ شفاعت کیلو واہ اسے قاتل تر کیا وار مجھ پر دگیا راقتن ہے مشغول اسکا ہی لے باغبان کچھ نہیں خوف و خطر لے جاہ روز شہر کا</p>	<p>ہیں منور اوس سے آنکھیں طالع دیدار کی ہے یرنگینی ہمارے دیدہ خوبار کی شکل یہ کافر کی ہے صورت ہے وہ دیندار کی غیر حالت ہو گئی ہے اب تھے ہمار کی گل کے چھوٹے سے پہنچتی ہے نویت ظار کی آبرو اب کیا رہی قاتل تری تلوار کی اس سے ہے صورت نمایاں جو تمار کی کیون امانت کر رہا ہے زہا مینوار کی یہ صفائی ماتھ کی ہے یا تری تلوار کی ذکر علوی کرتی ہے بیل مرے گلزار کی میں ہوں امت میں جناب اچھ مختار کی</p>
---	---

<p>جلیذ - جناب جلیذ می شاہ صاحب حیدر آبادی دیکھنا رفت و لائے احمد غمت رکی ہے ہوائے کوئے طلیہ ستہ تار لغز صور سرافیل بھی مجھ کو چکا سکتا نہیں داع عصیان با خدا بل جائیں اشک شرم خود نظر آتی نہیں مجھ کو جو اپنی ہی نظر</p>	<p>عیش بنا ہے تریب سے اس دل تار کی اب نہیں بھاتی مجھے خوشبو کسی گلزار کی تیند میری سایہ خورہ ہے کسی یوار کی آبرو رکھنا ہمارے چشم دریا بار کی یہ بھی ہے تاثیر حیرت جلوہ دیدار کی</p>
---	---

ہنر مند کرتے ہیں عیسے آپ کے بیمار کی سے نقاب آنکھوں پر میری آنسوؤں کی تاریکی جب خدا خود داد بچا گشتیدہ اشعار کی بیخودی کب تک رہے گی بادہ بندار کی	ہنر مند کرتے نہیں احسان غیر گر جمال پاک آیا بھی نظر دیکھو گناہ کیا خیر میں پیش حبیب کبریا آئینا لطف ہوش میں آؤ جیتا چھی نہیں بدستیاں
--	---

جو دت - جناب عبد اللہ خاوش صاحب تلمیذ حضرت بزر

ان گزشتہ سے نہ ہو گئی فتن غیب کی آب حیات میں کبھی ہے بارگاہ تلواری کی اب کوئی لذت نہیں ملتی مجھے دیدار کی دی انجمن صیاد نے کس دن ہوا گلزار کی دیکھتا ہے بارگاہ قاتل ہر گھڑی تلواری کی ہمے کیا چالیں چلی ناز کی رفتار کی چل کے اب کرو زیارت روحہ کلار کی	جھیل او گھا فتن سب ہر کے آزار کی زندہ جاوید ہو جاتے ہیں کیسے کیا سب شونیوں نے کر دیا جلوس کو ترے بے حیا کب اسیران قفس کا غنچہ خاطر کھلا سخت جانی نے کیا محجوب مجھ کو وقت قتل کھینچ لائینگے تصویر میں تمہیں ایمان جان تم نے لے جو دت گذاری عرس اپنی پنا
---	--

جوش - جناب قاضی غلام محی الدین صاحب تلمیذ حضرت میکش تھا

بھول کی سی کیفیت ہوا بیوس کے خار کی کیون نہ بڑھ جائے بھلا کسے نزاکت یار کی فقتے بر بار کر رہی ہے برادر رفتار کی عشق ٹیڑھی کھیر ہے اور دوار ہے تلواری کی	گر جھلک دریا میں نہ چائے رخ و لہاری کی ابکل عزت ہے گل کی اور ذلت خار کی فاختہ کو آ رہے ہیں وہ مری تربت پر آج جوش و دھڑکے بنو یا چل بسو بیٹھا نہیں
--	--

حزین - جناب میرا محمد علی صاحب تلمیذ حضرت شائق

میرے اک دل میں ہے پوشیدہ محبت کی کون ہے جسکو نہیں خواہش تھے دیدار کی عرش برگرمی ہے تیرے حسن کے ہزار کی	یاد ہو گیونکہ اصحاب شہ ابرار کی جان و دل ستم ہر اک طالب تر یا مصطفیٰ ہے خدا بھی تیری صورت پر خدا اصل علی
--	--

خیر - جناب غلام محمد صاحب تلمیذ حضرت بیدل

یہ مزہ ہوتی ہے قاتل زندگی سو بار کی	قتل کر کے تم باذن اللہ کیون کہتا ہو تو
-------------------------------------	--

<p>اوس بت سفاک سے سبب آگے جان کر تیرے مجنون کے موافق ہے ہوا کسار کی خصمیتیں ہیں کسی ناکزموہ کار کی</p>	<p>میر نصرت ہو گیا کہنے کا دل الوداع آگیا بستی میں تو جوش جنون بڑھنے لگا ایک بوسہ پر جوا پنا نقد دل دیے بھین</p>
<p>داغ - عالیجناب لؤاب فصیح الملک بہادر دہلوی</p>	
<p>رشتہ داری ہو گئی تسبیح سے زمار کی تور کر ولیدین چو لیتا ہوں نوکین خار کی دوہرے ہو جاتے ہیں اکثر چوک ہو تلوار کی ورنہ لٹ جائیگی سب دولت تر مژدہار کی مان لومت ہمارے دیدہ بیدار کی قلقل مینا میں ہے آواز استغفار کی کیون بنا دی ہے خلد تیری صورت یار کی میری آنکھوں میں بھری ہو خاک گسار کی کس سے پوچھوں کیا ہے کیفیت مزاج یار کی شکل بچا پی نہیں جاتی ترے مینار کی کیا بھیا نکسا ہو گئی صورت درو دیوار کی آج بو ندین گن رہا ہوں ابرو گو ہر یار کی جب طبیعت راہ دے پھر کیا کی شعار کی</p>	<p>آئی چھپر طبیعت کا فسر و دیندار کی ایامزہ دیتی ہے دشت میں غلش آزار کی ماز کی سنے او کی آسانی مری دشوار کی یا آہی کوئی محشر میں نہویں راقیب نہند آہنگی نہ نکو پہلو سے دشمن میں بھی کان سننے کیلئے ہوں دل بچھنے کے لئے اہی جاتی ہے طبیعت کو طہری جا تا بول لیا کروں - لے اہل جنت کچھ نظر اتا نہیں ہوشیوں سے بدگانی نامہ بر ہے لاجھی صوت بھی سو بار آئی اور آئی چھپر گئی فرقت دلدار میں گھر کاٹے کھانا جو بھیجے آپری ہے بھجوت میرے قسطہ کاوا شکستے اس زمین میں ہر جہاں بھی لے داغ تم لکھو عز</p>
<p>ولہ</p>	
<p>کو مدد دیتی ہے بجلی آتش خسار کی میرے دل کو تیر لگتی ہے ہوا گلزار کی واہ کیا کہنا ترا کیا بات اس گفتار کی شوخیان جن لین تری آنکھوں کے بھی فتار کی نوک اچھی برنگی قاتل خری نکو ار کی</p>	<p>ناب نظار اکسے کیا شکل دیکھوں یار کی - سیر سے جاتی ہے کب دیوانگی جبار کی حرف مطلب سنتے ہی نکو اسی نکو ار کی ہر گھر میں خند ہے ہر خند سے محشر ہیا سخت جازن کا کیا ہے فیصد ہر دار میں</p>

سینہ پر داغ میرا دیکھ کر اوس نے کہا صبح مسجد کو گئے ہم شام کو میخانہ میں تختے کچھ جانا بھی ہے اپنی نگاہ ناز کو حضرت موسیٰ نے دیکھا اُنکے اس نام پر سر میں سودا بھر گیا جب لطف اونکی دیکھ لی عشوق کے ماتحت ہون میں بن داغ کی بویا	رنگ ہے گلشن کی اس میں بو نہیں گلزار کی رات کو ہم نے اُڑانی دن کو استغفار کی نکو بھی پہچان سے اچھی بری تلوار کی ہو میں کچھ تو اونکی ایک ہی ویدار کی دل میں برجی گر گئی جب آنکھ اونے چار کی کیا حقیقت پوچھتے ہو اوں خدائے غوار کی
---	--

درویش جناب محمد درویش خان صاحب تلمیذ حضرت میکش

خلق میں اک دہوم ہے باغ جمال مار کی کیون طرف داری کرین ہم کا فردینداری شیخ صاحب خیر سے زندہ ہیں ہونچو زمین راہ میں سے پھر گئے کیا جا کیا آبا خیال ہو گیا صرف خزان درویش غیب شباب	دیکھ کے قابل ہے اب حالت کسی گلزار کی گلشن معلوم ہے شمع اور زنا ر کی اچھی گت بنائیگی اب جید و ستار کی پھر ہوا اکھڑی ہے میرے طالع بیدار کی کیا خیر تھی یوں ہو اگلری کی اس گلزار کی
---	--

درویش - جناب میرزا یحیٰٰ حق صاحب تلمیذ حضرت میکش تھانوی

میں تصور میں مرے جسد کے مرگان مار کی مرنے والے پر تباؤ کس نے یا حسا کیا شہر پر پاہور ما ہے اب خرام ناز سے میکشان بادہ توحید کا مسکن ہے یہ	رہتی ہے دل میں گلشن ہر وقت کو غار کی نزع میں تصور دکھلائی ہے لا کر مار کی کیا قیامت خیر سے شوخی تری رفتار کی فرض ہے تغیر اے دردی درخمار کی
--	---

دلگیر جناب سعید جہتاب صاحب تلمیذ حضرت میکش تھانوی

اب رہائی دیکھئے کس روز ہو مگو نصیب درد و غم سے روز و شب کے جان لب لگئی ایک دم کو کبھی غلش جاتی نہیں دلگیر آہ	دل تو تلفون میں چھٹنا سوا کہ بت طرار کی دیکھئے حکیم کی کب حسرت دل میں مار کی دل ہے پہلو میں مرے یا تو کو ہی یہ خار کی
--	---

فیض - جناب محمد اسماعیل صاحب تلمیذ حضرت بیدل

ہے دعا یہ مجھ سے یا رب مجھ غریب مار کی	خود دولت میں ترقی ہو مرے سکری کی
--	----------------------------------

<p>دوستان شہر میں ہر وقت خرم اور شاد شرک اک کام پر مٹ جاتا ہے ہو کر یا حال ابتر جان مضطرب و ملین سوزش چشم ہم</p>	<p>اور حد دے شاہ کو بہور منہائی و ار کی ہے قیامت پائمال اور شوخی رفتار کی بہترین تیرے یہ حالت ہے تری بیمار کی</p>
<p>راوق۔ جناب میر مومن علی صفا اے اجل حسرت ہو دلین یار کے دیدار کی نالے بھی لب تکا نہیں گئے ابھی خیر ہو کیونہ جنت میں ہمیں یاد آوایدل ہو کر ہو کیا بھرے نظرون میں اپنی صحت و چشم</p>	<p>راوق۔ صاحب تلمیذ حضرت میکش تھا اے میحالی خبر جلدی کہیں بیمار کی ہوتی جاتی ہے روزی حالت تری بیمار کی ٹھنڈی ٹھنڈی وہ ہوا میں کو چڑھ لڑ کی یاد میں راوق فضا میں خانہ خسار کی</p>
<p>رفیق۔ جناب رفیق صاحب تلمیذ حضرت شائق کچھ عجیب بات کی رنگیلی شکل ہے دیدار کی حضرت زاہد بنایا تو نہیں بندوں نے آج دشت بیانی میں جہاں کہہ ہے میں باون مان لو کہنے کو میرے یہ نہیں اچھی نہیں لشکر آل محمد میں بہت آرمی۔ اس مصیبت پر نہ کی کچھ بدو حاشیہ نے جب کسی پردہ نشین کا آگیا جلوہ نظر ہے یہی دل سے دعا ہو دم ہماری بخدا فیض یہ سب حضرت شائق کا ہوس امرت</p>	<p>اوسپر یہ طرہ نرا کی طرز ہے گفتار کی و حیان کیون اور رہی میں جبہ و شمار کی اب ہمیں منت ہی کرنی بڑگنی ہر خار کی ہٹا تری ہے ضد تری ہوا صحنم ہر بار کی اور بے گنتی او دہر تھی فوج اوں کبار کی میں فدا کیا کچھ مروت تھی مری سگبار کی یاس سننے لی لی بلایں جسرت دیدار کی عمر و دولت ہو زیادہ آصغی سوار کی قدر ہوتی ہے ہمیشہ جو ترے اشعار کی</p>
<p>رونی۔ جناب غلام حسین خان صاحب تلمیذ حضرت شائق میں نے آج واعظ کو ہوا ہے کیا خون مثل مونس کے اور رنگے بوشق و رنج سرزمین ہر اک کے انا الحق کا سر و انگھل اکت بے دین کی اعلت میں ان ایسا ہونا</p>	<p>کر رہا ہے کیون مذمت خانہ خسار کی بھر ہوئی ہے دلوں خواہش یار کو دیوار کی بوں گین و کانین اب تو حیدر کے بازدار کی ہر گہ گردن میں پیدا طرز ہے دناار کی</p>

مست بخود ہے بے پرواہ اور بھڑکے
کیا کہوں حالت شراب عشق کے سہارا کی

زمان - جناب شاہ زمان خان صاحب تلمیذ حضرت شاہ

اے سیما ہوا جانت شربت دیدار کی
انے فرشتہ سوچ کر عاج سے کرنا سوال
میں گناہوں سے سزاوار جہنم تھا مگر
جلیکوں کی ڈاک ملیھی ہے جو وقت واپس
راتن تر بار بار ہے آپ ہی کا اشتیاق
پھر مجھے رویا میں مکھڑے کی جھلک دکھلا
پھر تجھے طلبہ میں حضرت بلایا ہر زمان

حالت اب اچھی نہیں ہے آپ کے بیمار کی
ورنہ میں دو گنا دوائی اسٹمد جتنا کر کی
سو سے جنت لیجی رحمت مرے غفار کی
ہے یقین اسدم سواری آئیگی سکرار کی
کیا کروں مجبور ہوں طاقت نہیں قنار کی
پھر لگی چین کر سکتے آرزو دیدار کی
ہے غایت کی نظر تجھ ترے سکرار کی

سلام - جناب سید خواجہ معین الدین صاحب تلمیذ حضرت چشتی

ملکی رت سبزی گاہ یاد کو تلو ار کی
گروہ حالت اب نہیں باقی رہی لیکن بھی
کر دیا دل کو خیال رو سے رنگین لئے نہال
ہمکد سے پر میری توبہ نے کیا ساقی اثر
کیا عجب بھول قیامت سے اگر گھبرائے دل
سم کے دستے میں دیکھو یہ نہیں اچھی نہیں
ہو گیا ہے سر میں فرقت کی ہم سسر ہو گئی
اے شکر ہے عیش ہے تابی دل کا گلہ
استدھکا ہے تری الفت میں گل و گلخدا
اے رو میں نہ کیونکر خون ہر دم بھوٹ کر
میں بھی ہوں اک دم گویا اصفاد میں سلام

کر دیا فچور رنگ جس سے آنکھ اوستے چار کی
جو ہماری بات تھی وہ تھی زبان یار کی
میرے پہلو میں شبہیں کھینک گئیں گلزار کی
ہے شکست جام میں آواز استغفار کی
وہ بھی ہے تصویر تری شوخی رفتار کی
کیونکہ تھیں خوشگئی تکرار کی انکار کی
لے خیال ابرو سے خمدار کیا تلو ار کی
بنے کی سند یاد جب تو نے جاسوار کی
ہر حجاب دل مراد یار ہے گلزار کی
دل میں باقی ہے خاش تیر نگاہ یار کی
کیا عجب شیم غایت ہو کبھی سکرار کی

سلیم - جناب سید قادری الدین صاحب حیدر آبادی تلمیذ حضرت آغا شاہ غازی

جب سنا چیک سی ہے مگر گاہ ہے عیار کی
کیا بتاؤں فلین رہ رہ کر خاش ہے خار کی

مین بھی ہوں وہ بھی ہے خوگر انتظار یار کی
محبو ہو جو نورِ علوی مین زبے بخت رسا
خیر ہوا بجان مضطر کی الہی خیر ہو
اب تو یہ انداز ہے جو ماتھے پر بھر پور ہے
خوف ہے مخیر مین کھل جایو ذرا ز دل خمین
کیا شینگے لگتے ہیں افسوس میرے ذکر پر
جسکو نشی ہو خدا سے پاک نے ملیج سلیم

ایک حالت ہے مری اوزر گیس پیار کی
آنکھ چھپکے گی بھلا اوس طالب دیدار کی
اڑی سید ہی پرتی مین نظریں بیت عیار کی
تیغ نے وہ بالی لذت زخم دامنار کی
شرم تیرے ہاتھ ہے اس زخم دامنار کی
کہتے ہیں پوچھو نہ مجھ سے اوس خانی خوار کی
دوستو اوسکی غزل مین کیا کی شاعر کی

شاہد عالیجناب راجہ راجایان راجہ کشن پرشا و مہاراجہ بہادریشمار و مدار المہار
سرکار عالی تلمیذ حضرت آصف خدا اللہ ملکہ

دہستان ہے ہر جگہ اوس آتشیں خسار کی
دہنڈتی مین کیوں نگاہیں دیو کچھ مین آگے
ایسکے عارض کا تصور ہے یہاں آئینوں
بہو گیا جس روز سے مین کا فر عشق صنم
جتنا جی چاہا جلا یا تو نے اب ہشیار ہو
گلخون کی یاد نے مجھ کو کیا ہے تو نہال
تو بکی ہے شیش نے پیر مغان کے ہاتھ
جی اوسٹھے لاکھوں تو لاکھوں ہو کپال بھی
ہوں تو آموز فنا مسکن مرالاموت ہے
کیوں ہو کاوش جگر مین بیخود ملیج غلش
حسرت دارمان جلو مین پرتی میت کیسا
ہو گئی ہے اوسکی ہستی مین مری ہستی فنا
علوی پیر مغان کا ہو گیا قائم ہمت م
خوف کیا ہے لاکھ دشمن دشمنی مجھے کرن

ہے جنان مین دہوم جسکی گرمی باز آری
ہے تنہا تیلیوں کو یار کے دیدار کی
راہن یوں ہے تلاوت مصحف خسار کی
قدر کرتے مین بہت مومن مے زنا کی
اب فلک باری ہے میری آہ آتشار کی
شاخ تازہ بیت ہے ہر اک مرے شاعر کی
اب اوسے حاجت نہیں ہے جبر و تار کی
کیا کر امت تری گفتار کی رشتہ راری
شان و شوکت اور ہی کچھ ہے مری دیار کی
رنگینی ہے لوٹ کر برجھی سخا دیار کی
قافلے سے ہے یہ رونق قافلہ سار کی
بھول کر بھی یاد اب آتی نہیں اغیار کی
کیا ہی عزت بڑ لگی اب سیکش میخوار کی
ہے غایت میری حالت پر مری سوار کی

کہتی ہے اے شاہد مجھ کو فراقی ملاح رسول
نفت لکھتا ہوں ہمیشہ آخر محنت کی

شاعر - جناب آغا صاحب نے لباس و بلوی تلمیذ رشید حضرت شیخ دہلوی

<p>مصرعہ موزون جھلک ہے ساعد لہاری یہول سے کاشک ہے اجابت نہیں گلزار کی دیکھنا رنگینان اس جرج کج رفتار کی قصر جانان یاد آیا دیکھ کر رنگ کفن دیکھتے دیتا نہیں کچھ بھی تری دل کا غبا جب نور ہم میں وہ جب نہ جوش تھا ہر تصور میں روان میں اشک غنی اسلئے شوق سے مشق ستم تیرے مجھے پرو نہیں حضرت میکش کی خاطر سے کہے ہیں شاعر</p>	<p>دیکھنا تلخی ہوئی ڈالی مرے گلزار کی ہمنے وہ لذت اٹھائی ہے زبان غار کی خون بلب سے چھائی پیاس نوک غار کی میری آنکھوں میں سفیدی بھر گئی دیوار کی قد آدم یہ نئی تعمیر ہے دیوار کی آجکل رتی جھڑی ہے کچھ مزاج یار کی زینتیں میں یہ بھی دامان خیال یار کی ہمنے چادر اوٹھائی ہے زخم دامنار کی وردہ شاعر کیا غزل ہوگی کسی بیمار کی</p>
--	---

شیخ - جناب ابوالکھیر مولوی سیّد علی صاحب تلمیذ حضرت ہال

<p>تیرے پر وصل کے گردن جھکی یار کی ہے نفخت فیہ میں آواز پہنان یار کی حشر میگوں دیکھ لی گراؤں بت ہزار کی ایک بوسہ پر بڑھ بیٹھے ہو وہ بھوم صل میں آفتاب عشق سے روشن ہو میں آنکھیں می بجز حیران کا نہ رہا آج آتا ہے نظر گیسو پر ہیچ کی آفت پہنچوئی بیدار کی تیرے شاید رنگ چھو کا ہے کچھ اور تیرے ہر گھڑی دل میں جھکتی ہے شمع زلف یار میں نہ کب جھانکا کیسویا ابھی نہیں ہو سیکڑوں عصیان پر سب میں ہی قہری</p>	<p>یا خدا اس شرم میں کچھ ہوا اقرار کی روح کیوں قیدی ہوں زندان جسم زار کی راں ہلکی سہر محفل ہر اک میخوار کی کونسا جھکے کا موقع بات کیا ملوار کی دزدہ درہ میں نظر آتی ہے صورت یار کی شکر ہے اللہ نے طوفان کشتی یار کی بڑھ گئی گردلو بھانسی کفن کے تار کی چوستی ہے زخم کے لب کیوں زبان سرفار کی میرے سینہ میں ہی اک ہے دکان عطار کی آنکھ کیوں بدلی ہوئی ہو روزن دیوار کی میں فدا کیا پردہ پوشی ہے مری ستار کی</p>
---	--

وام کچھ بیکر نہیں قیمت سے یہ بازار کی
اور سی ہوگی او کچھ لٹ پٹی دستار کی
تو بہ تو بکھر خدا کا شکل بادہ خوار کی

ایک بوسہ پر مراد لکب رہا ہے جلد لو۔
جب ستے وحدت تم متوائے ہو گے داد
چشم میگون کی محبت دل میں لے شائق کو

سلام

جب مرے یوسف کی بیعت اوس کا رکی
مرغ جان کے کاٹتی ہے پرچک تلوار کی
ہو بیان کیا کیا مصیبت جد بھی آزار کی
مختی ادھر اک جان او دہر پوچھا تھی تلوار کی
رو کے جب اہل حرم نے شہسویہ گفتار کی
تشکی سے جان ہے لب پر ہر اک میدار کی
پایے یہ گردش نئی ہے خرچ بختار کی
ہاتھ بندھ کرے اور گردا دوس خسار کی
اور کبھی آواز دعا عمت دیا کمار کی
دو پہر کی دہر پوچھی اور چھاؤں تھی تلوار کی
میرے سینے بھی ہے شایق فضا گلزار کی

بڑی گرمی بہت کچھ جنگ کے بازار کی
ایا کردن تعریف تیغ حیدر کرار کی
بیکس گرمی سفر جنگل شہادت تشنگی
گھر گئے مرغے میں اعدا کے حسین ابن علی
رو رہے تھے حاکمان عرش بھی سر پندار کی
ماہمہ تشہ لبانیم و تونی آب حیات
باپ کے زانو پر سر بیٹے کا ہنر خوش چور
دیکھ کر اکبر کا چہرہ رور رہے تھے زار زار
والہی اور کبھی آتی صدائے والی
ایک جان اور لاکھ صدائے ایک لاکھ غم
اوس گل باغ رسالت کی محبت دل میں ہے

شاکر۔ جناب سید خواجہ محمد الدین صاحب خلف و صف

فکر مرقد کی نہ جنت کی نہ اوسکونار کی
غنیو لب کی سرود قد کی ایرود خمدار کی
نا تو ای سے یہ حالت ہو گئی ہمار کی

دل میں جسکے ہو محبت سید ابرار کی
کس زبان سے ہو ادا تعریف حسن یار کی
وہ قدم چلنے کی طاقت ہی نہیں ہے حشر

شیرازی جناب سید عبدالجلیل صاحب تلمیذ حضرت شایق

کیا رسیلی کیا نشیبی آٹکھ ہے دلداری کی

کرتی ہے ہوش ابرینود نظر اکبار کی
کان کو گفتار کی اور آٹکھ کو دیدار کی
یا محمد کہتی ہے میل مرے گلزار کی

سے میرے ہر عضو کو حسرت مر و دلدار کی
ہوں ازل سے شفیقہ رو سے نبی کا دستار کی

دولت حسن روز افزون ہو مرے سگر کی	دیکھ کر جلوہ کسی کا دل یہ دیتا ہے دعا
کام تو آئی روانی چشم دریا بار کی	شکر ہے اب ہیکل دل سے غبارِ جبار
کچھ عجب پر نور ہے صورت مرے دلدار کی	یہ چمک خورشید میں ہو اور نہ رونی چائین
جیسے دل کو ہے محبت چشم و زلف مار کی	بچ مین گردش مین ہو لی ہے بس عروان
چھوٹ تی ہرگز نہیں عادت کسی منجھار کی	بادہ خواری سے کروں تو بہش کی سطح

شوق - جناب عبدالرؤف صاحب تلمیذ حضرت حبیب گتھوی

ذکر علوی کرتی ہے بلبل مرے گلزار کی	ہے یہ موج سخن ادا سے سردار کی
ایک بھی مالی نہ منت ہمنے گوسوار کی	بات نیکو دلی بیانی سے بگڑی وصل مین
پایں کب اک جام سے بھجتی ہو اس منجھار کی	لا کے رکھ دے غم کوئی ساقی کیت پتر
ہے روش اون کی جبار قنار کی گفتار کی	جو مین ارباب خرد وہ ہر طرح محتاط مین
مر کے یہ معراج پانی خاک نے منجھار کی	شکے جام مے لب گلزار کے بوسے تلے
کیا کہوں رو دا اپنی چشم دریا بار کی	بہر کی شب ایک بل مین کر دیا ملو خان با
یہ فقہا بر گشتگی تھی سخت ناہنجار کی	آتے آتے میرے گھر جواہر سے وہ گھر
شان تو حد سے سوا ہے رحمت غفار کی	خوف کیا ہونے دو گر مین جرم مجھے نہا
شوق کو دولت ملی ہے طالع میدار کی	شکر خانی فیض نعت احمد قنار سے

شامل - جناب محمد عبدالصمد صاحب تلمیذ حضرت شایق

شکل کچھ ملتی ہوئی ہے اوس سے قد مار کی	ہو گئی ہے دہر مین طوبے کی شہر اسلئے
اصل کیا ہے میرے آگے چرخ کج رفتار کی	ایک آہ گرم مین ہو جا بھگیا یہ جلے خاک
جان راحت پائیگی خلیف سے ہر بار کی	حجر کے صد ہون سب سے جاؤ نگاہ منہ اگر
روز کے آوار سے بات اچھی ہے انہار کی	ہر گھڑی کے مان سے بہتر ہے بنیاد فقہار کی
شکل کافر کی دصورت ہے مری دیندار کی	سچ ہے اسے شامل کہ نہ رہا شقنا نہ مرا

صبوحی - جناب میرلطیف علی صاحب تلمیذ حضرت میکش عثمانوی

آ کہ ہو جائے تلی بھر کے جیسار کی	آ کہ ہے مشتاق مدت سے تری دیدار کی
----------------------------------	-----------------------------------

آپکا وہ کرچکے اوسکا بہت کچھ انتظار
 چین دلیں ہے نہ خواب آنکھوں میں یا خیال
 ہو برا یا رب عدو کا کیا سکھایا ہے اسے
 پانی ہو کر بجئے اک خلق کے دل اور جگر
 دیکھتے ہے جسکے پڑھتے ہیں دیر لیلے
 میری مشکل کہئے تو پھر کس طرح آسان ہو
 کی پسند آئیگی جنت لے چلو جھگو کہ میں
 ناتوانی کا برا ہوا وٹھ نہین سکنا دم
 جاشی پھرتی ہے عقل میں لہو اک خلق کا
 صبح ہونے ہی خدا کی یاد سب کرتی ہو خلق

صبر - جناب محمد عبدالکریم خان صاحب ملہوی تلمیذ حضرت

نزع میں بھی یاد ہے اول ربوبی خدا کی
 گر کشتن روز اول پہلے میں سمجھا نہیں
 انتہا سے درد الفت کا نتیجہ یہ ہوا
 غیر سے بے باکیاں اور مجھے ہر دم و جا
 اسکی لائٹھی من کبھی آواز نہ ہوتی ہی نہیں
 چاہتے تھے ہم کہ تو آئے مگر تقدیر سے
 بہکوا اپنے سایہ میں بھی بیٹھنے دیتی نہیں
 آسکے تلخے کے لئے شاید ہی ہو راہبر
 صبر اوتنے تلخو گرا تین سنہا میں بھی تو کیا

صغیر خاکسار محمد حبیب بن قاسم رومی ہتم مشاعرہ تلمیذ حضرت میکش تھانوی

مہرئی ہے سبیل جاری آئندہ نکلے تار کی
 شہر چلی ہیں سجدہ میں چشم دیا پار کی

اب غم شہیر میں طاقت نہیں گفت نارس کی
چال کچھ ایسی تھی پیاری شاہ کی تلوار کی
کیسی بریادی ہوئی پھولے پھلے گلزار کی
سب سے پہلے خدین اپنی جگہ تیار کی
کب نظر شکل اینگی بھائی عسلم بردار کی
رکھ محبت آل پاک احمد مختار کی

یسا کچھ خاموش ہوں گویا زبان رکھا نہیں
جان دیتا تھا ہر اک شامی خدام ناظر
اسے وہ مانع حسینی کیسا ویران ہو گیا
سب سے پہلے خرنے اپنی جان کی شہنشاہ
کتنے تھے شہیر غم میں حضرت عباس کے
جانتا ہے آخرت اچھی ہو کر تو لے جائے قبر

غزل

جان لب پر ابرو دل میں آرزو دیدار کی
کب زبان سوکھی نہیں رہتی تری تلوار کی
جان لیتی ہے مگر بے اعتنائی یار کی
نبض کہتی ہے کہ بے خصلت تری ہمار کی
کاش ہم مٹی ہی ہو جاتے تری دیوار کی
سامنے تو آذرا حشر مٹے دیدار کی
ہو گیا دفن ہمارا اب گلی میں یار کی
قدر پوچھے ہم سے کوئی ابرو سے خدار کی

لے میسجی ہے یہی حالت تھے ہمار کی
کون سے دن خون پیاسوں کا بیکار کی
گر کرے جو رو جھا بھی وہ مجھے منشا ہے
وہ یہ کہتا ہے کہ ہوں وہاں اک دم بھڑک
تو بک کی دولت سے مالامال رہتے رات دن
ہماک جھانک بھی نہیں پردہ او پردہ نشین
شکر ہے مٹی کھانے سے ہماری لگ کی
زخم کھائے ہیں اسی سفاک کے ہنر صغیر

ضمیمہ جناب محمد اکبر علی خان صاحب تعلیم حضرت برتر

مہربانی مجھ سے سنگ در و دلدار کی
پیریاں بستے لگین بھر گیسو سے خدار کی
ڈاک بھلا دی ہے میں نے بچکونے تار کی
سادگی زینت ہے اوس آئینہ خسل کی
رہتی ہے محفل میں تیری کشمکش اغیار کی
پہلو سے گل میں ازل ہی سے جگہ ہے خار کی
کاوش دل سے کہنا کہ رہتی ہے ہر دم خار کی

بہر شوریدہ ہمدی کیا فکر ہو کہسار کی
باندھتی ہے بھر ہوا وحشت دل ہمار کی
اب گھڑی ساعت میں آتی ہے خبر تنگ دل
خوبصورت کو نہیں آرایش ظاہر سے کام
کیون نہ پس پس کرتا نہیں مری ہوں بالبال
بے سبب رشتہ نہیں ہیں انکی محفل میں عد
اضطراب در و فرقت میں تجھے دولت کہان

<p>مین کروں آخر صفت کس کی اے گلزار حسن دیکھ کر وہ حالت زار ضعیف نہا تو ان</p>	<p>ماں کی انداز کی رفت رگی گفت رگی کہتے ہیں کیوں تیری صورت ہو گئی بیمار کی</p>
<p>لیون ترقی پر نہو حسرت بھلا دیدار کی جلد آہر خدا رخصت ہے جان زار کی قبر میں کیونکر آٹھائیں گے مجھے منکر نکیر تیرے پہکاتے سے پہکینگے زانو زاب بھی بے پریشان حال انا آجکل بالکل ضعیف</p>	<p>ضعیف۔ جناب سید علاء الدین صاحب تلمیذ حضرت میکیش لے رہی ہے یاد دلیں چکیاں میں رگی ہے تیری حالت سیجا اب تیرے بیمار کی ہے قیامیر سے بدن میں زخم و امراض کی راہ وہ سید ہی پڑی ہے خاؤ خمار کی کیا غزل لکھینگے ہم طاقوت نہیں گفتار کی</p>
<p>ہو نہ حاصل وید جب اس کے گل رخسار کی روز جل پھر کر خبر لیتی ہے وہ دو چار کی پہ کی اچھی نہیں ہے ابرو سے خمدار کی خنگان خاک جاگ اٹھے ہو اعتر یا بچ نہیں سکتا کسی صورت سے حالت غیر ہے سارا عالم میری نظروں میں کیوں ماریا ہو اس تمنائیں کہ آج سے وہ ہر جانی فطر کیا سیناں جہان او سکی گھاہوں میں چین لے ہو جس ہم نہ لین کیس کو مٹی کے مول ابرنیاں کچھ برس کرو نہیں ساری جا بگیا وہو پ میں آجا جو کوٹھے پر مرا خورشید رو آصف سا دس میں یارب سدا بخرو جاہ کیوں نہو ضعیف دوعالم میں وہ دل ہر دل عزیز</p>	<p>ضعیف۔ جناب محمد عبداللہ خان صاحب ماد انزل نواب شہر قلاہار مرحوم سیر پھر کیا خاک خوش آئے مجھے گلزار کی دیکھنا کیا بات ہے تیج سخا و یار کی قدر کم ہو جاتی ہے بل آئے سے تلوار کی یہ قیامت ہے تری پاؤں کی پینچا کی آ رہی ہے اب تو سالسو نہ ترے بیمار کی ہا سے دیکھی ہے جھلک اک جا بگیا رگی خاک اڑا تے پھرتے ہیں ہم کو چہ ماں رگی جسکی نظروں میں کبھی ہو آہ صورت یار کی مہ توں چھانی ہے ہمیں خاک کو تو یار کی بھسری کیا کر سکے گا چشم گوہر یار کی بس شعاع مہر کفنی بنگنی دستار کی عمر و دولت روز افزون ہو مری سسوار کی نقش ہو جو میں محبت احمد مختار کی</p>
<p>طاہر۔ جناب عبدالطاہر صاحب تلمیذ حضرت شایق۔</p>	<p></p>

مارو گلی آرزو ظالم ترے ویدار کی نذر علوی کرتی ہے بلبل مرے گلزار کی اور رونق ہو گئی سائے طائر درو دیوار کی	ہاے یکہ حسرت نہ غمی اس دل غوار کی نغمہ سنجی فصل گل میں چھوڑ کر ایوانِ غبار کی ہو گائب جلوہ فرا گھر میں مرے دہار کی
---	--

عالم جناب عالمگیر محمد خان صاحب تلمیذ حضرت عیسیٰ کلمتوری

فلکی ابروئے قاتل کو بجی تلوار کی اسلئے آتے نہیں ہم بزم میں عنیا کی یہ ترقی ہے ہمارے طالع بیدار کی چال مستانہ ادا بانگی ہمارے یار کی دل کو خواہشیں مرے بس آپ کے دیدار کی ہو گئیں بے ذرا آنجہیں بگس ہمار کی کیا کہے عالم کوئی حاجت نہیں اظہار کی	راستی اوستی مست موزوں بانی دار کی دل جلیکا تمکو اوستی شمع محفل دیکھ کر خواب میں دکھلا گئے ہیں آج وہ پناہ دار کی مرے زندہ ہوں جس میں جیب بھی بیکر سنگیز مال دولت سے غرض ہے اور نہ دنیا دار کی تاندو کہیں جلوہ بنے پردہ محل اسلئے آپ خود ہیجے ہوئے میں اس کے دل کا دار کی
--	---

عالمی جناب رشید الدین خان صاحب تلمیذ حضرت میکش

مرد توں جس آنکھ سے دیکھی ہو صورت یار کی جس نے چوسین ہوں زبانیں سیکر توں تلوار کی جس نے سو سو بار توڑی اور سو سو بار کیا بھانسن ہے میرے گلے میں نگاہ یار کی دیکھنے والوں نے صورت دیکھ بھی لی یار کی کھل گئیں باجھیں دہان زخم دامنہ یار کی حوصلہ کیا تیغ کا اوقات کیا تلوار کی ہم نکالیں گے کجی قاتل تری تلوار کی گو د بھر کر لے چلے ہیں زخم دامنہ یار کی خاک بھی آئی نہ لیکن ماتھے کوئے یار کی	کس طرح وہ بھول جاے لذتیں دیدار کی اوسکو کیا دہشت ہو تیغ ابرو و خمدار کی کیا یقین تو بہ کا ہو اوس زاہد بھکار کی کس طرح جائیگی یار سا بخشش اس فار کی حضرت موسے تو بس آنکھیں جھپکتے رہے دیکھ کر ایمان تری تیغ ادا کی کوک جھوک سراوٹھ سے تیری شرم سرگین کے سامنے سید ہی سیدی بات پر مشکل میں گر جھوکی استغدر کھائے ہیں جس کے ہنسنے تیغ یار کے سب پہ طائر ہے کہ عالمی ملے مٹی میں ہم
--	--

<p>کس بلا کی آنچ تھی تیغ نغاہ یار کی۔ ہم کرین ترک محبت ابرو سے خمدار کی۔ کرتی رہتی ہیں ہی دونوں مری دل کو تباہ اولیٰ سیدی یان کی وان کی باتیں کو چکے اوٹھ نہیں کتا زمین سے وہ مثال نقش پا کون کا کتا کتا لون کونسا درماں کروں وقت گریہ میرے اشکوں کی روانی دیکھ کر بڑبڑاتے جاتے ہیں قدم شوق شہادت میں اسکو بمل کر دیا تو اسکو ترچھا کر دیا گھر گیا ہے دل مرا بیخ غم و اندوہ میں سراوٹھائیں پھر نہ نجات سے کبھی مواج بھر اب نہ نہیں گئے کبھی صحرانوردی سے تھم حضرت عالی کہا تھا کہ رستم چھانوسے گھاک</p>	<p>پانی ہو کر بھگیا دل دماں میں تلوار کی سرکھٹ چلتے ہیں عاشق دماں پر تلوار کی تیغ چشم ناز کی بر چھی نغاہ یار کی یہ بھی کیا کوئی عبادت ہے کسی بیمار کی نا تو انی بڑی گہی ہے اس قدر بیمار کی برجیہان میں سیکڑوں ل میں نغاہ یار کی ہو گئی اتنی سی صورت ابرو گوہر بار کی کھینچتی ہیں دلکو جھنکار میں تری تلوار کی کیا انوکھی چال ہے ظالم تری تلوار کی ایک سر پر بجلیاں ہیں سیکڑوں تلوار کی دیکھیں طغیانی جو میری چشم دریا یار کی باتوں میں میرے روش ہے گردش بچا کی چچان ڈالی تھے تو ساری زمین شکار کی</p>
---	---

رباعی

<p>پھولیکا چھلیکا خوب باغ عسکری دل سے مرے جانکی نہیں ہنوز عشق عدیل جناب نواب حید الدین خان صاحب تلمینہ حضرت میکش یاروان سے تیغ ابرو اس تبت عیاری مارڈالگی تناسب تو وصل یار کی بحر میں ترے جو ہوتا ہے دل مضطرب کا دن کو کہتے ہیں کہ ہم گھر سے نکلتے ہی نہیں جب سودا ہو گیا ہے اسکی لہو نغاہ کی</p>	<p>چل ہو گا یہ چشمہ تک چراغ عسکری سینے کا نہیں کبھی بہہ وانغ عسکری ایک ہی جنبش میں جان لیتی ہو یہ دو چار اور ہی حالت ہوئی ہے سحر کے بیمار کی کیا کہوں منہ سے کراہت تیری ہمراہ کی اور جاتے ہیں وہ شبکو نرم میں غبار کی سیر کرتے ہیں ہمیشہ عشق کے بازار کی</p>
<p>غریب۔ جناب محمد حسین صاحب تلمینہ حضرت آفا شاعر۔</p>	

<p>اس قدر اندازہ فرمے خدا کی شان ہے وہ ستایا آبلوں نے منزل مقصود تک آپ کی فرقت میں لب پراگئی جان غریزہ</p>	<p>بس چلو رہنے دو کوئی حد بھی ہو انکار کی غفلت کرنی پڑیں آخر کو نوک خار کی اب تو بھولے سے خبر لو عاشق بیمار کی</p>
<p>عنتی - جناب میرزا نور علی صاحب تلمیذ حضرت شایق کوئی دم بین دم ٹھہری ایک فرقت سے مرا ایک مدت سے یہی حسرت ہی ہے آرزو یا سنی طاری ہو جہدم مجھ پر حالت تنزع کی حسرت دیدار احمق بین نہ مر جاؤں کہ بین</p>	<p>لے میجائے جہان تیرے خبر بیمار کی کب ہمیں لذت ملیگی تیرے دیدار کی رو رو اس خستہ دل کے شکل ہو سکار کی یا الہی خیر ہو فرقت میں جان زار کی</p>
<p>فاضل - جناب عثمان علی خان صاحب تلمیذ حضرت شایق وصل کی شب ہے نہ بگڑو تم خدا کیواٹے گو مصیبت ہوا الم ہو رنج ہو دلیر ہے ہو کے پاس سے کر بلا میں کس طرح رشتے</p>	<p>کیا مری کی رات ہے باتیں کرو کچھ بیمار کی کچھ ہو اس منہ سے نہ ٹھیکگی شکایت بیمار کی کچھ شجاعت ہو میان سبط شہ ابرار کو</p>
<p>فرحت - جناب بالارشا صاحب تلمیذ حضرت حمیدی تجسس سے تو عشاق کی گردن نہیں چلی فلم روکتا ہوں لیکن اسکا سلسلہ رکنا نہیں سخت جانوں پر ذرا قاتل بس بھکوار کر کوئی دم میں ہو نیوالا ہے یہ قہقہوں پر نثار لیکے جیل فرقت کو صحرائیں تو جو جوش جو</p>	<p>دیکھ لی قاتل صفائی اب تری تلوار کی اک لڑی ایسی بند ہی ہے آتش فکری مار کی آبرو باقی رہے کچھ تو تری تلوار کی غیر حالت ہے تجھ سے عاشق بیمار کی آہلے رشتہ ہیں اب خواہش میں کفار کی</p>
<p>فرخ - جناب محمد رفیع علی خان صاحب تلمیذ حضرت برتر پرچھے میں آپ کیا حالت دل بیمار کی جلوہ گر آئینہ دل میں ہے صورت یار کی برہمے بخت پریشان ہے کہیں کچھ نہیں کئے کوئی بھی رشتہ کچھ تنہائی نہیں</p>	<p>ہے حیاں صورت سے خود حاجت بیمار کی آرزو پوری تصور سے ہوئی دیدار کی برہمے جاتی نہیں کیوں کیسے خدا کی خراجل صورت نظر آتی نہیں غمخوار کی</p>

کوچہ دلدار میں ہر بچہ کے آجاتا ہونین میں رہو نکاح عمر بھر ناکام اربان دیکھنا جان تا ہے کون فتنہ جو مزہ پائین ہم	آئی ہے گردش مری پاؤں میں بھی پکار کی حسرتیں میری نہونگی آرزو غبار کی ہونہیں سکتی بیان لذت فراق یار کی
اوسنے اس انداز سے کی بات آج انکار کی گرچہ میں عصیان مرے بے انتہا چھو بندیز خانہ دلمیں رسو یا آنکھ کی تیشلی بنو کہتے ہیں دل لیکے لادے اور کوئی دل چھو دل گانا تم قابل ان تبوں سے بھول کر	قابل جناب تراب علیخان صاحب تلمیذ حضرت شایق دل یہ بول اوٹھا کہ اس میں طرز ہمار کی ہے گنہگاروں کو بہت رست غفار کی دونوں گھر میں آپ کے مرضی جو ہو ہمار کی کیا نئی ہے آج فریاد مرے دلدار کی جان لے لیگی تری اکدن یہ باتیں ہمار کی
تشنہ دیدار کو میرا ب کرتا دل ذرا وصل کا نقشہ ہے فرقت میں مری پیش نظر	کافی جناب سید علی صاحب تلمیذ حضرت شایق میں بھی دیکھوں اب کیسی ہے تری لہو کا باد آتی میں مجھے رہ رہ کے باتیں ہمار کی
بڑگی ہے چھاؤں میرے دیدار کی میں ادھر بیمار فرقت دل ادھر بیمار غم کوچہ قافل سے اب دو لبے جاگن ہم خاک میں تو نے ملا دی میری عزت ایچون پیار آئی جنون آنکھوں میں صحر اچھر گ کرتا شکوہ کبھی کسی شکایت مجھے کو تر تا شا د فرقت میں نرب کر گیا	کوثر جناب میر کوثر علی صاحب تلمیذ حضرت جہدی آج تک آنکھیں کھلی ہیں نرگس بیمار کی دل لگی ہو کس طرح بیمار سے بیمار کی برصیان پہنے ہوئے میں زخم دامن دار کی چار میں رسوا کیا باتیں سنائیں چار کی پھر تری صورت نظر آئے لگی گھر بار کی غمزہ خونریزی کی یا عشوہ خونبار کی رتے دم تک آرزو تھی ایک دیدار کی
کوکب جناب شیخ علی بن شیخ ابراہیم صاحب تلمیذ حضرت شایق مہربان یہ کہہ سکتے تھے عشق و محبت میں ہر گھٹنے ہوش جیسے تو یہ آئی صدا	کوکب جناب شیخ علی بن شیخ ابراہیم صاحب تلمیذ حضرت شایق آج آئے ہیں یہاں اندھے دلدار کی کیا اسی تبت پر تھیں مٹی آرزو دیدار کی

خواب میں بوسے سے تھکنے پر جھکنا نہیں
 دیکھ لو آئینہ میں حالتِ ذرا خراب کی

کیفی - ابوالرضا سید رضی الدین بن تلمیذ حضرت میکش

کی ہے کچھ تقلیدِ اندازِ خسرام یار کی
 روشنیِ خلد برین دیوارِ باہم یار کی
 طالبِ جنت بیوہ آوارہ یار کی طرح
 تم کھلے بندوں پھر وادیم مقید ہی ہیں
 غمِ کسیرانِ عدمِ سوچتے ہیں کیا آرام ہے
 دل یہ کہتا ہے کہ ذکرِ اعیش نصفِ العیش ہے
 فرطِ رسوائی میں اک گویہ فرامٹنے لگا
 پیچہ وحشت کے ناخن بڑھ گئے آلی بہا
 انقلاب دیر جاتا ہے کنواریاں کس کا ہاں
 بلے اب بھی پاؤں پہنڈی نہیں چھوٹتی
 بخش دیا ہوں میں اوسکو اپنی آنکھوں کا ڈھانچا
 وہ آنکھیں لگیں وہ دلوں نے جا تر ہے

گہر - جناب محمد فیض اللہ صاحب لکھنؤ تلمیذ حضرت برتر

کرتی ہے افروزِ ترب برقِ جمال یار کی
 غنچہ دل کھلیا جب پڑ گئی اپنی نظر
 لے دوزخ تو اتنی اب ملا دی خاک میں
 کیون نہیں رہتی زبانیکی ہوا کیساں دلم
 شردہ باد اسے ناامیدیِ حسیں ترن ان کی
 رنگینی جگر نگاہِ شوق روئے بار بار
 حالِ دل کس کو سناؤں ہے یا غیر بیان
 ہے غبارِ ناتواں کی کس قدر مٹی خراب

ہے نگاہِ شوقِ دشمنِ طالبِ دیدار کی
 سے بہارِ جانِ فزانگت گلِ رخسار کی
 منتیں کب تک اٹھاؤں سایہ دیوار کی
 یہ بھی کیا بے عشائی ہے فراح یار کی
 تیغِ ہنر بھر گئی چنوں بتِ غبار کی
 غفلتِ چشمِ تجرِ چال ہے ہشیار کی
 مجھے بڑھو گئی حالتِ مرے غمخوار کی
 دامنِ افشان ہے ہوا بھی دامنِ لہر کی

داودین گرامل محفل آج ان اشار کی	بہر تصدیق سخن سبھی یہ کافی ہے گہر
گل - جناب عمر بن عبدالکریم صاحب تلمیذ حضرت شایق	
آرزو دل میں ہے رت سے تری دیدار کی	اسے ریت بے دین خدا کی واسطے چلوں تھا
حد نہیں ایجان تری وقت میں کچھ آزار کی	یاس فغم جو رستم رخ والہ درد و طلق
دیکھو یہ اچھی نہیں بنے دل لگی ہر بار کی	وصل میں بوسہ نہ وہ بولا بگر کر رات کر
انکو کافی ہے شفاعت احمد مختار کی	ہو مبارک زابد و ملک و عبادت کا گھنڈ
کونسی ایذا بھی کچھ حد بھی تھی آزار کی	یا الہی کیا ستم ہے فاطمہ کے لعل پر
اصل کیا تھی اور طاقت کیا تھی شکر کی	وہ اگر ناراض ہوتے نہ کہہ سکتے تھے
دیکھتے ہیں کہ شعل سے گل آتش خستار کی	من یوسف بھول ہی جاتین دنار بھستار
کیا صفت سے ادا ہوا احمد مختار کی	جمید جناب مرزا چاند علی بیگ صاحب تلمیذ حضرت کا شہد
آج بھاری دیکھ لی قاتل تری تلوار کی	جگہ گستر ہے خدا خود ایک تشران بین
جان کے ہمراہ نکل آرزو دیدار کی	محفوظ - ابوالکلام جناب حافظ شیخ محمد الدین احمد صاحب تلمیذ حضرت شیخ دہلوی
کوتل رہ جائے مگر قاتل تری تلوار کی	کب بھی ہے شعلی مجھ نیم جان و زار کی
منتین کرنی پڑیں آخر سچھے اغیار کی	رنج میں اسے عبادت کو جو وہ میا کی
دل سے آنکھوں تک نہ آئی آرزو دیدار کی	اسکی کچھ پردا نہیں لاکھوں جاہو جاہو کی
کیا قیامت نیز تھی گردش نگاہ یار کی	ٹپنے ناکامی الفت واسے مجبور غیبت کی
بنفص بھی بہرون نہیں ملتی ترے پیار کی	بیکسی کا سا چہرہ تھا آخر شعلی کسطح کی
سیاس مجھ جائے کسی صورت تری تلوار کی	پھر سے پھرتے لے اور ڈی ل سوئے خبر دار کی
پھر سے دل پر چلی ہر بھی نگاہ یار کی	کیا ہونے کی توقع کیا ہوا مہر شفا
ابتو چاہیں آپ بھی چلے گئے تلوار کی	خون ہی سیکر اسے کاش ہو سکیں اسے
وہ جان اوسنی پھر شعلی دامن کسار کی	پھر سے غمغصہ سے دیکھا پھر پھر غمغصہ سے
	چلتے پھرتے کر دے پامال دل عشاق کے
	کر شریک جوش شست ہو گیا دست جنون

بتجھ دیم کیونکر نہ سنبھلے تجھ دل کیونکر نہ آئے
 پوچھنے والا نہیں کوئی مسراق باہین
 منہ سے کچھ کہنے نہیں دیتا ہے مجھ کو غیب
 گو ہے اک ناچیز لیکن داغ کا شاگرد ہے

ہائے ظالم تو نے کیا پائی ہے صبر پیار کی
 در دل اب تو ہی اوٹھ کر لے خبر پیار کی
 محفل دلدار میں تصویر ہوں دیوار کی
 کیون نہوتی قدر پھر محفوظ کے اشعار کی

محشری - جناب میہنیت علی صاحب حیدر آبادی تلمیذ حضرت علوی

دیکھ کر جنبش کیلے ابرو سے خمدار کی
 موت جب آئیگی تیرے طالب یار کی
 مان تو فرما دو کبھی کہنے کبھی ہمدار کی
 جب کہا دل اک نگہ رُو کو کہہ دیتے ہوا
 بمقتو حیرت سے خم و خم دیکھتے ہی گنگے
 دیکھنا بیجا باز ار محشر میکدہ
 ہائے دل اور دل بھی مجھ سے ناتوان دزار کا
 ایسے ہم روئے کہ ہر آنکھ بھی ہوتے ہی بنی
 یہ قسم ہے یارم ہے یغا ہے یا وفا
 میرے داغ دل کا اوس سبب کیا اچھا لعل
 محشری صدقہ در علوی کا پانی صلح کل

زخم دل کو یاد آتی ہے لپک تلوار کی
 دیکھنا رو میں گی آنکھیں روزن دیوار کی
 جب کہا مہر ہے نہیں جب ہاتھی انکار کی
 بات یہ اقرار کی ہے یا کہے اشعار کی
 جب گئیں تو کہیں جگر میں ابرو خمدار کی
 آنکھیں جب کھلیا تھیں ساقی ترے میخار کی
 ہائے برجھی اور برجھی بھی نگاہ یار کی
 ابرو کیا رگنی ہے دیدہ و خوبار کی
 مے باتیں ظلم کی غیرو نے باتیں پیار کی
 پیمانہ باز بھی کتر کر خرم دامندار کی
 بچکے نگرار سے ہم کا سرودیندار کی

ولہ

کہوں گلے کاٹے نہ جنبش ابرو خمدار کی
 پتلیان کب پھر رہی ہیں نزع میں پیار کی
 تو تیری بالین سے کیا اوٹھا کہ نکلا میرا دم
 وہ سدا یا نازیب ہوتا ہے سرگرم خرام
 تیرے گھر کا سایہ ہے مجھ ناتوان کی سدا
 کیا موز ہے چشم عاشق سے وہ جاسکتی نہیں

کس سے رک سکتیں ہیں جو میں تری تلوار کی
 جان اٹھادون میں ہے مضطر طالب یار کی
 آخری ہچکی تھی پس آہ تری رفتار کی
 لوٹ جاتی ہیں قدم پر شوخیان رفتار کی
 ہنگامی دیوار اب تو جھاون بھی دیوار کی
 سبکے میں جان گویا طالب دیوار کی

کے ابرو کا اشارہ غیر سے ہمسکولڑاؤ
اوسکے دل سے پوچھئے یا میری دل سے چھپی
جب وہ آئے سامنے آنکھوں میں آنسو بھر
ہمتوروستے ہیں انھیں کو پر تہید بھی پاؤں
کیون نہ دامن عشق سے پی جا لیں نہ کھینچیں

بیٹھے بیٹھے بازہ دو اور بار بھی تار کی
دو باتیں ہیں وہ کیا ہیں ظلم کی یا بیار کی
تیلیوں نے بے وضو دیکھتی صورتیاری
وہ محبت کی نگاہیں اور وہ باتیں پیار کی
میرے اشکوں میں ہی ازلت شربتِ فدا کی

مشکور جناب میر سعادت علی صاحب تلمیذ حضرت میٹس
ہر گھڑی ہر لحظہ اور ہر وقت ہر دم صبح و شام
ذکرِ علوی کرتی ہے بیل ہرے گلزار کی
میکشش حضرت شمس الحسنی سجاد علی صاحب قبلہ تھانوی

مدتوں لکھائیں ہوا میں سننے باغ یار کی
دید کے قابل ہے صورتِ عندلیب ار کی
سرخ رنگت کیوں نہ واس دیدہ خونبار کی
جمع ہے اک خلق دولت لہی ہی دیدار کی
فہم میں آیا نہ تھا جب تک کہ من جل الوریہ
سخت جانی نے کسی کی دانت کھڑو کر دی
گھوٹ کر دم اپنا گہری نیند سو جاتے ہیں
نالہ و شور و فغان و آہ پر پھیلین گے گب
گر کے ان نظروں سے ہم سب کی نظر سے گر گئی
کیسی غفلت تھی اک عالم سے ہم لڑتے رہے
اسپایہ بزرگیاں گل کی خیم مست کا
خون کا پیاسا نہیں گزناوک ولد و زیار
آمد ہے ترے وحشی کی شاید دشت میں
میکشی کے فن میں بھی میکش تو کامل ہوا

پتا تا ڈالی ڈالی سیر کی گلزار کی
چکیان لیتی ہیں ولیمین جنتیں منتقار کی
خون ہو کر بہتی ہے حسرت کی دیدار کی
بھیر ہے کو چہ میں اوسکے کافرو دیندار کی
قدر تھی اپنی بھی آنکھوں میں بہت نہار کی
سب حقیقت کھل گئی شمشیر جو ہر دار کی
اٹھ آجالی جو پرچھائیں تری تلوار کی
حسن کے بھرے پر ہیں وہ کیا عین چار کی
کب خبر تھی لون بجا میں گی آنکھیں یار کی
ایک دن تو دہی نہ گردن نفس ناچار کی
آنکھ تک کھلتی تھیں بے نرس ہمار کی
بے سبب باجیں کھلی جاتی ہیں نرسو فار کی
برجیان تانے ہوئے آتی ہیں کدیں غار کی
میکدے میں آنکھ کے ناحی بھیر میرے یار کی

ایک اک لائین میں کلیان زخم دامنہ کی
 خیر تھی ہی نہ سر کی زخم دامنہ کی
 دھیان آرجا تیلی یون زخم دامنہ کی
 اور صورت ہو گئی کچھ زخم دامنہ کی
 سر میں سیراب ہے کیا زخم دامنہ کی
 بھر گئی چورون سے بستی زخم دامنہ کی
 دیکھتی صورت جو میرے زخم دامنہ کی
 دھیان پاؤں تک آئین زخم دامنہ کی
 چھنگنیں تیروں سے رہیں زخم دامنہ کی
 اک ترقی ہوئے رون زخم دامنہ کی
 کھول جائے آگے کھڑی زخم دامنہ کی
 پٹیاں ہی ہم بناتے زخم دامنہ کی
 لے چلا ہوں بھر کے جھولی زخم دامنہ کی
 تھی بہت تکلیف میکش زخم دامنہ کی

انکے آگے کیا حقیقت ہے کسی گلزار کی
 نہ محشر کی کھجالی حقیقت حشر میں
 کب خبر تھی اس طرح تیر نظر برسانے لگے
 عکس دامنہ نگاہ مرحمت بھابھا
 ننگے ہو کے اس جگہ رہتے نہیں بکلیان
 اس قدر پھیلے کہ تل رکھنے کو جا باقی نہیں
 بھو لکڑ بھی نام بھر گل کا نہ لیتی عندلیب
 یہ خراش بے محل لے ناخن غم تاب کے
 بٹھکا چورون کا ہے ہر جاوہر ناوین
 آتے ہی رہتے ہیں اوس سناک کو دو چار
 تیر مرگان سے کہو میرا گھٹنا جا تا ہے دم
 لطف ملنا چادر ہوتا بگر دیتا خاک
 حشر میں کام آئین کے ٹکڑے کی سیل بیج
 اندمال اسکا ہوا کچھ بادہ گلزار کی سے

ولہ

دو نون عالم میں ہے تہمت یار کی تلوار کی
 ہر دامن زخم سے جو سی زبان تلوار کی
 ابو گز بھر کی زبان جلنے لگی تلوار کی
 دمار سی آنکھوں میں بھری تر گئی تلوار کی
 مچھلیاں ہی تیری بن دمار میں تلوار کی
 نفعی پیدا ہوئے ہیں تھنکار سے تلوار کی
 سر سے زخموں کے وہیں ہوں زبان تلوار کی
 سیکڑوں لاشیں ہدیگی دما میں تلوار کی

دماک کچھ ایسی بندھی ہے ابرو خدا کی
 کیا مرنے لے لیکے ہم نے جان دقتی میں
 میان سے ہوتے ہی بائیں سرم کا ترغ
 موج آب تیغ کا اک گھونٹ بھی آیا نہ ہاتھ
 آب تیغ یار نے جو ہر کو زندہ کر دیا۔
 وہ جگر کی کیوں نہ نکلے سینہ بسل سے ریح
 لطف دیگی اس طرح مقتل میں قاتل کی فنا
 اپنا تھل بڑا تھا پاس لے کہاں جا کر لے

<p>سخت جانی کا ترا ہو رہے تھے نہ نجبان کرو جو جاننا زون کو میو کی طرح مقل لال ذک اوٹھا دے اگر سو کے گلے کا نڈو تم تشنہ کا مان شہادت کے پو باب کش تر زخم منہ پر کھائینگے اس تیغ شعلہ بار کے تاب عشرے سے ڈرے کیا کشتہ تیغ جفا جینے میکش دیکھی ہے اوس سٹ کی تیغ</p>	<p>کب خبر تھی باڑھ بھی گرجا نیگی تلوار کی کھیت میں تلوار ہی کے قدر تلوار کی آبرو مٹی میں سب بجا نیگی تلوار کی آبرو پر آج پانی پھر گیا تلوار کی بھاگنے والے نہیں ہم آنچ تلوار کی گھر سے آیا ہنگر چھانوں میں تلوار کی جسکے آگے کچھ حقیقت ہی نہیں تلوار کی</p>
<p>حیرت فساد وہ جھلک تھی جلوہ خسار کی تو نے ادا قاتل بھادی آتش قلب جگر شونی نقش خرام ناز دیتی ہے پتا آگیا تھا بھر کوئی وحشی سوکشت خون نیم بسمل چھوڑا ہے کیوں یہ کیا ہے تم سوز جذبہ تشنہ کا مان شہادت دیکھنا کیوں گلابی رنگ اجمان ہو گیا ہو سنی ہے خدائے روز و شب ناظر ہی اپنی دعا</p>	<p>مرے تہمتے بھی نہ نکلی آرزو دیدار کی آتش سیال گویا آب تھی تلوار کی کیا چھپی ہیں انجمن آرایان غبار کی کہتی ہے اپنی ہوی دھجی سر ہر خار کی اوستم ایجا دز حمت او بھی اک دار کی نام کو باقی بچھوڑی آب تک تلوار کی کس نے لوٹیں ہیں بہارین گلشن خسار کی عمر دولت میں ترقی ہو مہرے سرکار کی</p>
<p>ناوک - جناب احمد حسین صاحب تلمیذ حضرت جوہر بھٹکوالی عمیر ہون بوسے سے ہر دم سرفراز ایک لاکھوں میں جہان کی جانی کرین سروے شمشاد نے وہ ناز کی بالی کہاں جہر سے میں مبتلا ہوں غیر کلبے او کو غم خال لب کو خضر سمجھے تھے وہی بنزن پو</p>	<p>اللہ اللہ کیا عدالت ہے مرے سرکار کی ایک کی دو کی مری جان تین کی باچار کی راستی کچھ کچھ گر ہے قامت دلدار کی کیا عیادت فرض ہو بہار بہار کی دوست بگر و فتنی کا فرستے آخر کار کی</p>
<p>ناور - جناب عبدالرحیم خان صاحب بلوئی تلمیذ حضرت علوی علی الرحمہ</p>	

<p>محرمانی ہو رہی ہے جب تک خار کی آنکا کوچہ ہے یا ہے قتل گاہ عاشقان رہنے کی ہے جیسے زابہ بیت پرغان مکہ میں آئے میں حضرت کو لینا میاں زابہ کی فہم رحمت کا تری قابل نہیں کیا ہی ہے محرمانی کیا میں ہے دل ہی جیسے گردن میں پڑا ہے شیشہ جل الورد کیا تاؤں جو موگا ہے چینج کا چرخان شل نادر ہو ہی ہے خلق پال غلام</p>	<p>برطی جاتی ہے طش بھی زخم دامندار کی محو کرون میں لاشیں آتی ہیں نظر دوچار کی کچھ میں حاجت نہیں ہے جید و ستار کی شیخ کچھ لینے لگے ہیں اچھل پھار کی یا خدا غم شیر میں رکھنا آبرو میخوار کی مجھ کو دیکھا گا لیون کی اپنے بھار کی آبرو کرتے ہیں زابہ بھی مرے زمار کی طش تھکتی ہے زمانے سے طبیعت یار کی کم قیامت سے نہیں جنبش تری رقمہ کی</p>
--	---

و اصل - جناب میر تقی علی صاحب تلمیذ حضرت حبیب کنھوری

<p>یاس بدلی ہے امیدوں کو وصل یار کی کہیسی سے دوا ہو عشق کے آزار کی دیکھ کر گریاں مجھ پر ہم ہوا ایسا مزاج کس طرح ہو خون آگہی منہ دلدار کی ہے دعا دل سے یہی اصل کی اشام کج</p>	<p>بڑبگلی ہے او بھگی دلیں ہو بس دیدار کی اسکو حاجت کسی کے شربت دیدار کی صبح طوفان بگلی چین برجین دلدار کی پاؤں میں طاقت نہیں ہے دو قدم قدار کی عمر و دولت ہو فروں یارب کمر سہار کی</p>
--	--

ہدایت - جناب ہدایت اللہ بیگ صاحب تلمیذ حضرت مشکاش

<p>خیر ہو یارب قضا آئی ہے پھر دو چار کی</p>	<p>آئے سبب جنبش نہیں ہے ابروی خدار کی</p>
---	---

یوسف - جناب سید یوسف حسین صاحب تلمیذ حضرت شکیل

<p>دیکھ کر آنکھیں شہلی اوس بت میخوار کی وعدہ پر وہ آئے لیکن دانا کامی مری چین ہے مجھ کو کہاں دم بھر تیرے جن کہن چاہتا ہے دل کہ ترے پر کہاں تاج لہان چلے جب حضرت علویؑ تو ڈالنے کہا</p>	<p>بند ہو جاتی ہیں آنکھیں زکس ہیار کی سو گئی قسمت جب اپنے دیدہ دیدار کی جب صورت کھپ گئی ہے آنکھ میں دیدار کی کیا تری حالت ہے ان روزوں کی لہار کی چھپ گئی دنیا سے صورت میرزا شہار کی</p>
--	---

بلبلین کستی ہین چھٹی گلشن بے خار کی
آرزو باقی نہیں ہے خار خسار کی
کیا کہوں تم سے حقیقت حسن بازار کی

صاف عارض دیکھ کر اوس غیر گلزار کے
چشم میگوں نے تری سرشار ایسا کر دیا
ایک یوسف پر فدا ہین سیکڑوں پر دہن

آخر جناب نشی لطیف احمد صاحب خٹک حضرت امیر مرحوم
آنسوؤں کے ساتھ کلی آرزو دیدار کی
بڑھ کے لے لیتے ہین دامن میں نگاہیں کی
دست قاتل کی بلانیں ہوں کہ لون تلوار کی
آنکھ سے حسرت نکلتی ہے ترے دیدار کی
نبض بھی گھڑوں نہیں چلتی تری پیار کی
چھپ نہیں سکتیں چھپاؤں میں پیار کی
یا الہی خیر ہو اس قافلہ سار کی
ہن مری دیکھی ہوئی چالیں تری تلوار کی
آنکھوں ہی آنکھوں میں ہو جاتی ہین پیار کی
اک چھری چلتی ہے دلبر حسرت دیدار کی
آئی جاتی جو ہوا ہے سانس ہی پیار کی
پیاری پیاری شکل مٹتی ہین بھی تو پیار کی
حسرت دیدار لذت ہو گئی دیدار کی
آنکھ تیری ہی طرف تھی دیکھس پیار کی
ہین بھی سوکھی سی کلی ہوں اک دنگی پیار کی

سیر دیکھی اسکے اوس سے چشم دریا بار کی
موتیوں کا شکار نبض ہو تا ہوا انگوں پر
کیا صفائی ہے کہ لہجہ تک گار دکھا ہین
اشک غم پیے کو بی جاؤں برا کیا عیا
یہ طبیعت کا ٹھہرنا ہے تو جینا ہو چکا
میں تھیں دیکھوں تو کیا محکوم ہو چکا
دل چلا ہے اوس گلی کو آرزو میں ساتھ ہین
وار کر قاتل نظر کیوں پتھر سے بار بار
چتوڑوں سے کام لیتے ہین بان پریم
چھپکے پردے میں کوئی کیا کیا نا ہو چکا
حال کیا ہے خزان کا زردی سارا چمن
گالیان دنیا بھاری شان پر زیان تھا
یہ جازنگ تصور کھل گئیں آنکھیں مری
اور بھی گل تھے چمن میں لیکن یوں شک چمن
رنگ مینائی جھلکتا تھا جہان اختر کھی

بیان جناب محمد عبدالعظیم خان صاحب دہلوی -

غریب رستے رستے لئے لئے زبان تیار کی
دھجھکیاں بکھرن جو اپنے زخم دامنار کی
ہمکو تو کافی ہے پر چھان تری دیوار کی

بات اور سچائی اور بدوشنام کی بھمار کی
نام قاتل کا ہوا خیر کا دل ناخون بڑھا
آرزو ظل ہا کی ہے چھین وہ اور ہین

ماروا لگی سیدن آرزو دیدار کی
پوچھی مسجد کی تباہی خانہ خستہ کی
دیدل ہے آف سے بیا کی نگاہ یار کی
رو نما ہے کوئی حسرت طالب دیدار کی
آج کیا یابن پری ہے طالب دیدار کی
دوسری تصویر ہے یہ بھی مزاج یار کی
پس تو یہ ہے اے بیان تھے وفا یار کی

اضطرب دل سے اپنے مجھ کو ثابت ہو گیا
ایسے بیکہ حضرت زابد نے گلارگ سے
کس صفائی سے بھری محفل میں لگو لگی
لب سے لب بجا میں دل بڑل کو انکھین جان
آئینہ سے سامنے اور محو آرایش ہے یار
احسان کی دوستی کا ہو میں کیا اعتبار
ان جینوں کا گلہ کیا یہ بچا پیشہ شرمی یار

صیب - جناب مولوی سید کاظم حسین صاحب گفتوری

اے وہاں دست طلب جنبش لب اظہار کی
عمر کا فی ہنسنے چکر بارہد پر تلوار کی
قبض دیکھی تھی سیجانے تھے یار کی
بخودی میں بھی صدالب پسے ہتھنار کی
اور دین عاشق دھائیں گرمی بازار کی
میں بحر حسن تھی شوخی تری رفتار کی
سیکھ لین بچپن سے چالین پیچ کھنار کی
آبرور کھلی خدا نے چشم دریا باز کی
لبات تیرے منہ سے نکلے زبان یار کی
میری تربت پر موجا در سایہ دیوار کی
جب گلچینان میں کلیان زخم و انداز کی
چکے دیدنا تھا دل میں جیت تکرار کی
میں رگین مار شجاع معجز جسم زار کی
ترشے بچہ لاکہ رفعت کب کھنکھار کی
یہ تو بیان بھی کھرا ہے خانہ خستہ کی

کرتی ہے جان بخشان چشم عطا سحر گاری
منزلین ملے کین میں عشق ابرو رخسار کی
اوشہ گئے کہ کروا ہے موت اسرار کی
شک ہے کیوں واعظا تجھ جنبش میں نہوار کی
عرضہ شہ سے اب تو انکا کوچہ کم نہیں
برہ گئی کچھ آب و تاب فرشتہ امان نظر
نم جوانی میں ہوئے آموزگار ظلم و جور
مجھ کو نام پاکے بائے آلی حجت خوین
ہو نہ تھا صد کس طرح حسن حکم و فریب
جائے کافر کفن خاک در جاناں لے
دل میں خندان غنچہ سو فار تیر ناز ہے
کیا کہیں تھا قدر دان ناقہ روان بکھر ہے
وزہ درجہ ہو گا آئینہ فروغ عشق کما
گو زمین چین جائے تمکین سخن جاتی نہیں
کیوں مخالف میں صیب زنت سے ادا نال

حیدرہ جناب محمد حیدر صاحب تلمیذ و پیرو لطفی حضرت میکش تھانوی مدظلہ

سے زیادہ تیغ سے شہرت نگاہ یار کی	قدر ہی عالم سے اب آنکھ جانیگی تلوار کی
کام گر پورہ نہیں کرنی بھاری تیغ ناز	ہاتھ سے ہی توڑا لوگر دین دو چار کی
وصف حضرت حسین ہر مزہ چمن تیغ خوان	ذکر علوی کرتی ہے بلبیل مرے گلزار کی
جاستے ہیں بگدین شیر خدا کا ہون غلام	ہے مجھے ادا و حیدر حیدر کرار کی

شمسی جناب میر احمد علی صاحب تلمیذ حضرت علوی

وجدین میں ختی شاخیں ہیں بیان آجاری	ذکر علوی کرتی ہے بلبیل مرے گلزار کی
ہوتا ہے ہر خط ہر شے سے خیال اوسکا جلو	ہر طرف جھٹکنا نظر آتی ہے صورت یار کی
دم لبوں پر آگیا ہے نزع کی حالت میں دل	اوسچی لے خبر طردی کہیں یار کی
کرتی ہے وہ کام جو تلوار سے ہوتا نہیں	کیون نہ عالم میں پھر شہرت نگاہ یار کی
حبیب سے اوس شک و فکر کا دل میں آغمال	اور حالت ہوگئی ہے زخم دامن یار کی
ایک بھی تو ہے نہیں عالم میں اوسکا رنگ	ہے زمانے سے زوالی طرز میری یار کی
میکدے میں جا رہے ہو خیر تو خوشی جی	آگئی کیا آج شامت جینے دستار کی
حور کی خواہش ہے اتر مسمی نہ جنت کی طلب	اپنے دل میں تو جگہ ہے میرا اشار کی

ضامن جناب سید محمد ضامن صاحب خلف حضرت حکیم شہیدی

گرفتار نے جان لے لی عاشق بیمار کی	آبر و بچر کیا رہی قاتل تری تلوار کی
وہوم سہنگون میں ہے چشم بت عیار کی	وار ہے لاکھوں پران ترکوں کی تلوار کی
اک نہ اکدن اندر چشم یار ہو جائیگا دل	گر وہ نہیں صحبت رہی بیمار کو بیمار کی
حالت دل دیکھ کر ہے لال بیکار کی زبان	اُس سے کیا دیکھا جو باچھین جھل کتھن فار کی
پر تو داغ جگر ہے جلوہ جوشش ہوا	ایک مرتبہ جانی کلی ہے جنت اس گلزار کی
جزر و مد عشق کا ہے نام بستی و عدم	موت بھی کب مچ ہو اس قلم و قمار کی
حسن ہر صورت میں برق خرم نظارہ ہو	لن ترانی ہے سزا اسرطال لب و دینار کی
آفری و حشر سامعی صحر اور دھنی صفا ہے	لے اوڑھن مجھ کو ہوا بین دامن کسبار کی

لوٹ جائے گا یہ دیکھو یوں نہ تم مجھ کو
استدر نکرا یا سر زندان میں بنو گئے
بس کرو ضامن ہو جا غل طول ال

قادر جناب مولوی قادر حسن خان صاحب منتظم دفتر تعمیرات عامہ کراچی

ہر گھڑی ہر لحظہ صورت دیکھتا ہوں یا
دن بدن حالت ردی ہو اب تری بیماری
وقت ہے ادا و کا ادا کر بہر خدا
یا اگہی یہ تزا دل کی برائے کہیں

مست جناب خوجہ نواز شعلین خان صاحب تلمیذ حضرت میکیش

یہ نئی سچ دیکھ ہے پیکان نچا ہ یا
پھر کہنے دیتا ہوں پتا تو گئے تم الدن
تیری عقلت کا بھلا ہو اے مساجد زمان
دل کو میرے یوں بتلی برزگہ لے چلو
دست و بازو کا تصدیق شیخان کتا بچو
جان دیدو نگاہا سے آیت ٹھہری رہن
قدر کیا زاب کو اسکی مست کی انکھوں سے چو

غریب است فارسی

آبرو جناب سید احمد علی صاحب منصب دار تلمیذ حضرت کاشف

دو چشم من بغیر دے آن نگار گریست
منم کہ در سر زلفت تو چاک دامانم

صامی جناب بشیر الدین احمد صاحب حیدر اکاوی

تجے دلم خیال مشراق یا ر گریست
کلیب رفت ز دست و بلذخہ شیلون

بما تیکہ درو چشم روزگار گریست
کہ دیدہ در غم دلدار زار زار گریست

نگریه از غم ایام دیده کز محسر کنار من دریاست زاب دیده ز بس پئے چراغ عمل بخش در دوزخ جهان خیال تربت علوی چو گشت دامن گیر تا بگفته غرق اگر وصال دهد بیا خسترم کامل حسامیا عمر سے	بشق پاک خداوند کردگار گریست ز فتنه باری گردون کجدار گریست که بایست پس مردن بگونا گریست بسان شمع و لم بر سر مزار گریست هنر ارسال تو انم با نطق آریست مراد و دیده چنان ابرو نهزار گریست
---	--

شایق - جناب سید اعظم علی صاحب تلمیذ مولانا مرقی

کدام سوخته جاننے بکوسنے یار گریست لسان تنگ دمان تو غنچه کس خندید چنان زرد و جگر گریه در پیش کردم ز من لرزه در آمد ز آه پیر فلک کسے که تا کند متبسم نقل منش کسے نه خور و غم من بزنگی افسوس بسر شود همه روزش بخنده اسے شایق	که از گریستن او چرخ زار زار گریست کجا جو دیده من ابرو نهزار گریست که دوزخ دوزخ بحال من زار گریست حسین چون ز غم لعل شیر خوار گریست از ان یغش من آن شمع بایا گریست نیم کسے پس مرگم سر مزار گریست برنگه نیم شب از بسم کردگار گریست
---	---

واحدی - جناب محمد عبد المجید خان صاحب حیدر آبادی

نور شراق تو روانه زار زار گریست عجب نباشد اگر از زار دل شگفت گل زبستی موبوم خویش تن میکرد چو برق گاه بخت دید زخم من برخش ز سوز درد بد انسان سر شک میریم زور دایره بانیسم ز سودا ایش عجب نباشد اگر نامیر ام بشوید اشک	ز شام تا بحمد شمع شکار گریست که چشم من صفت ابرو نهزار گریست جناب بر رخ من پیش جویا گریست چو ابر دیده من گاه زار زار گریست چنانکه بر رخ گل چشم ز شکار گریست چو چشم آبد در دشت تو کفار گریست حکرو واحدی شد مزار گریست
--	---

تحت با کھیں

